

La primera pedra de la nova església de Gelida, 1857

Judit Pujol i Ramon Rovira

L'any 1845 es publicava al Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España, per Pascual Madoz que sobre Gelida i, en concret, sobre l'església de Sant Miquel ens deia «...y otra aneja (San Miguel), con un cementerio contiguo, tan mal situado que se halla en medio de la población, con grave perjuicio de la salud pública, ambos templos—es refereix a l'església de Sant Pere del Castell—son pequeños é insuficientes para el vecindario...». Ben cert, perquè la població de Gelida a finals del s. XVIII va començar a créixer, així el 1820 tenia prop de 800 habitants, i el 1857 en tenia 1.840 i pocs anys després passava dels 2.000.

L'antiga església de Sant Miquel, que ja existia l'any 1061, s'havia quedat petita a causa de l'augment de la població. No sabem com era exactament però era situada al lloc on ara hi ha la nova església de Sant Pere. Gràcies a una enquesta feta l'any 1845 en sabem alguna cosa més. Text resumit: «*Iglesia llamada de San Miguel de forma al parecer tambien bastante antigua, con una sola puerta cuadrada de dos hojas. A sus pies tiene el coro en alto y cerrado sostenido con fuertes arcos de piedra; tres altares, uno dedicado a San Miguel con su imagen otro dedicado a la Concepción con su imagen y otro dedicado a San Isidro con su imagen y encima de dicho altar está gravado el año 1632. En el coro hay bancos de madera y en el pavimento se ve una losa de sepultura sin figura ni letrero alguno. Tiene dicha Iglesia de largo 16 pasos y de ancho 13. El pulpito es de yeso y sin figuras, tiene una magnífica sacristía y una buena torre cuadrada que concluye con un terrado casi llano y tiene una escalera redonda de caracol. El tejado o techo de la Iglesia es agudo y cubierto de tejas.*» Pocs anys després es van començar a fer tràmits per fer una nova església al lloc on hi havia l'església de Sant Miquel, que va ser enderrocada junt amb alguna edificació i el cementiri. A l'arxiu històric municipal de Gelida s'han trobat una sèrie de documents que ens expliquen part dels processos.

Segons consta en l'acta del ple de l'11 de novembre de 1856, on va assistir mossèn Jaume Planes, s'explica que s'ha d'ampliar l'Església, perquè és tan petita que la gent ha d'escoltar la missa des de fora, i això, junt amb les inclemències del temps i la distància que hi havia fins a l'església de Sant Pere, al Castell, feia que la gent cada vegada anés menys a missa. També s'explica que es va crear una Junta Gestora pel seguiment d'aquesta obra. El pressupost total de l'obra era de 220.000 rals, la meitat dels quals els van posar entre el govern i l'església, i 80.000 rals els van haver de pagar els gelidencs de la manera següent: les famílies benestants (*hacendados*) havien de pagar el corresponent a un trimestre de la contribució anual, els que no pagaven contribució havien de fer els jornals equivalents d'aquella obra de la que ja es deia que «*saldra el dinero del pueblo y quedara en el mismo pueblo*».

Evidentment, no podem posar tots els textos, i n'inclouem un de bastant curiós i anònim que transcrivim sencer. Altres documents van ser redactats per Rafel Vives i Solà, secretari de l'Ajuntament i forner a Gelida. Rafel Vives va ser el pare d'Amadeu Vives i Roig, compositor, nat a Collbató, i de Camil, nat a Gelida, eclesiàstic i matemàtic. El rector de Gelida en aquells anys (1849-1871) era Jaume Planes i Padró. L'any 1856 i 1857 eren alcaldes de Gelida Josep Torrents i Llopart (1855-1856) i Josep Rossell (1857-1858).

Abans d'iniciar les obres de la nova església, van ser enderrocades la casa mortuòria, l'escola i una casa de Pere Martí Castells que vivia amb la seva mare Maria. Aquests darrers van ser indemnitzats i van anar a viure al carrer del Carme, segons consta a l'acta del ple del 27 de juliol de 1857.

No hem gosat de treure res del text perquè és prou interessant, i només hem afegit alguns aclariments, que hem posat entre guions. Advertim que en el llibre de

Cinc Esglésies Gelidenques, publicat el 1972 escrit per Enric Carafí i Joan Civil exposa la història, però aquí el text anònim que reproduïm el complementa.

«El día 10 de junio del año 1857 empezó a arrancar piedra en terreno de José Rosell álias Maco para empezar la nueva Iglesia, quisieron ser los primeros de arrancarla como lo fueron los senyores José Rosell y Villá, Francesc Bargalló —de cal Bonjoan—, José Sabat —de can Sàbat de la Pujada—, Antonio Via (Figaté) —fabricant de paper—y el maestro albañil Julian Serra. Quiso ser el primero de carrearla como lo fue el propietario Antonio Pascual—de can Pasqual— con su carro y animal.

El día 11 de junio, día de Corpus, saliendo de la misa primera, previo permiso de la autoridad eclesiástica y civil. El pueblo, varios jóvenes de todas las clases arrojaron el estudio viejo y la casa mortuoria que existía a las puertas del cementerio, donde se debe construir el nuevo templo. Al mismo día el cura Párroco enumeró al pié del altar que se hacia la bendición de la primera piedra el domingo próximo a las 4 de la tarde con solemne procesión salida de la Iglesia hoy parroquial, estando el santísimo sacramento presente hizo una alocución sobre los que habían dicho que él no quería hacer la iglesia nueva, y que ahora se pondría mano a la obra. Parece que des del año 1852 que tienen el permiso para hacer la iglesia nueva y habiendo recibido 10.000 reales del gobierno en el mismo año era hora ya que se haya hablado de empezarla. No se sabe por quién se perdió, sería por los ratones.

Viendo el resultado de este edificio.

El día 12 de junio de 1857 fué picada la primera piedra para la bendición por el albañil Jaime Pujol y Sàbat y un jornalero suyo.

El día 13 junio 1857 empezaron a carrear sorra varios animales de los propietarios del pueblo para empezar la nueva iglesia, pero la mula del señor cura párroco no se presenta para carrear ninguna carga.

El día 14, a las 4 de la tarde, salió la procesión de la iglesia parroquial con asistencia de mucha gente y llegando al punto donde debe construirse el edificio nuevo y con las solemnidades prevenidas, se hizo la bendición colocando la primera piedra al medio donde debe estar construido el altar mayor. Esta primera piedra está colocada a 24 palmos de la pared del lugar llamado casa Termas, situada a detrás de la iglesia. Tiene de 6 a 7 palmos de profundidad, es larga sobre unos 3 palmos, tiene 3 cruces a cada cara con medio palmo a tres cuartos de anchura. La bendición fue hecha por el Rvdo. don Jaime Planas, rector de la misma parroquia, delegado del señor obispo por no ser posible la asistencia de dicho señor, la función fue solemne conforme al rito, asistiendo el magnífico ayuntamiento que lo componen los señores José Rosell y Llopart, de la Montaña—can Rossell de la Muntanya—, alcalde, D. Luis Valls—i Flavià, natural d'Esplugues—, carpintero, teniente de alcalde, D. Francesc Bargalló y Riera, àlias Bonjoan, D. Pedro Juncosas, hacendado—de can Joncoses—, D. Juan Llopart y Civil, llamado Llorens del Puig—de cal Llorenç del Puig—, estos tres regidores y D. José Serra colono de casa Batllell—era de Sant Llorenç d'Hortons—, regidor síndico, y el secretario del Ayuntamiento Rafael Vives—n'hem parlat abans. Así mismo asistieron D. Antonio Pascual, hacendado y Juez de Paz, D. José Torrents y Oller—de can Torrents de les Oliveres—, hacendado y suplente de Juez de Paz y obrero de la iglesia parroquial acompañado de los hacendados D. José Font y Llopart, llamado Ginebreda —de can Ginebreda—, D. José Oller y Basons, hacendado y propietario de la casa llamada can Oller de la Montaña. Acompañando a la función D. Mariano Martorell profesor de instrucción primaria del mismo pueblo, siendo el primer cantor de los salmos al lado del Rvdo. Párroco, el simpático anciano con sus 82 años D. Pedro Almuní, papelero y balaire de la fábrica de Joaquín Serra y Franch, llamada fábrica de Elias—es refereix al Molí Nou—situadas en este mismo pueblo.

La función se despidió en la iglesia de S. Miquel situada en la plaza pública de este pueblo. Todo se practicó con orden y tranquilidad notables, revestido de entusiasmo y de alegría. Duró una hora y cincos minutos.

Las mujeres que quisieron llevar la primera agua para formar el primer material para colocar la primera piedra fueron Rosa Via y Ráfols, llamada la Figatera—Rosa Ràfols, muller d'Antoni Via—y Vicenta Mas, llamada Vicenta la costurera—Vicenta Romanyà—casada con Mariano Mas, albañil—nissaga dels Mas paletes.

El primer golpe de arreo que se dió para abrir el agujero para colocar la primera piedra fue dado por Jaime Ros, el hereu Pachay—Jaume Ros i Estella; aquests Ros viven en una casa desaparegada que estava enfront de cal Pisonc.

El primer albañil que puso el primer material para colocar la primera piedra fue Jaime Pujol, llamado hereu Milhomes—el seu germà, Miquel, tenía un forn de pa a Gelida.

El primero que llevó el primer porrón de vino para abrir el agujero de la primera piedra fue Bonaventura Llopis—i Pasqual, natural del Bruc—sastre y estanquero.

Día 14 de junio continuaron rompiendo piedra Julián Serra, albañil y tres labradores más.

Han rompido piedra hasta el día 20 de junio 4 hombres.

El domingo 21 de junio han continuado varios jóvenes tirando a tierra el estudio viejo y la casa mortuoria.

Se había manifestado que el arquitecto subiría el día 19 o 20 junio para empezar las obras, estamos al 22 y aún no ha aparecido dicho señor.

El sr. Cura párroco el día 21 tenía de hacer una práctica para pedir e invitar para el derribo de la casa escuela vieja y casa mortuoria y no la hizo, sucederá como en las demás cosas. ¿no veis que este párroco Jaime Planas no quiere que se haga la iglesia? Qué necios!

Veremos, iremos anotando todo lo que se haga, el día 22 de junio, hay 3 hombres para sacar los espurgos y escombros de la escuela y casa mortuoria.

Debe saberse que hasta el día que somos 22 de junio de 1857 no hay todavía ningún acto ni acuerdo de la titulada Junta de la Iglesia. Todo va como Dios quiere.

El día 8 de julio de 1857 han subido el arquitecto y el maestro de obras, D. Francisco Vallés y D. Nolla tanto tiempo esperados. Han mirado el plano, visto el terreno donde debe construirse la iglesia nueva y han manifestado que lo primero de todo habría de rebajar el terreno hasta el llano de la plaza de la casa escuela y mortuoria y tan pronto estuviera hecho pasar un aviso al Sr. Nolla, que subiría para dirigir y principiar los cimientos[el 16 de noviembre del 1860 es va enfonsar una de les arcades de la nau central i els arquitectes Josep Simó i Fontcuberta i Elies Rogent van visitar Gelida per tal d'obrir l'expedient de responsabilitat per la caiguda de l'arc, fins que el 1862 es reprehen les obres sota la direcció de Josep Simó i Fontcuberta].

A la misma tarde del día 8 se pusieron a trabajar y se continua trabajando hoy día 9 del mes y añocitado.»

I la segunda part, probablement era un esborrany.

«La bendición y colocación de la primera piedra de la nueva Iglesia que esta principiada con la aprobación de SSMM la Reina (Q.D.G), se hizo por el Rvdo. cura párroco D. Jaime Planas el día 14 de junio del año 1857, cuya primera piedra está situada a la parte de cierzo donde debe construirse el altar mayor, frente casa Jaime

Pascual álias Terme, tiene como 6 o 8 palmos de profundidad la excavación que se hizo y la piedra tiene como unos 4 palmos de ancho y 6 de largo. La bendición se hizo conforme a los ritos de la iglesia pero no con la solemnidad que el caso requería, todo aprisa, todo corriendo, como todas las cosas que hace el citado párroco, pues no es costumbre suya ni tiene genio de hacer las cosas religiosas con el aplomo que el caso requería, sino todo a cops de puny como decimos los catalanes. Había un sin número de personas para ver semejante acto por qué no se ve mucho, pasando siglos que esto no se presenta. El párroco lo hizo ya con mucha malicia porque manifestaba, había antes manifestado y siempre manifestará que él no tiene bien en formar semejante edificio como tuvo que hacerlo a la fuerza por aclamación general del pueblo, ahí está el cura que lo hizo contra toda su voluntad, después de haber pasado cinco años de la aprobación del plano y presupuesto por el gobierno de S. M. y haber recibido cinco años atrás 10 mil reales que él mismo gobierno entregó para principiar el edificio ya citado y ninguno sabía lo que se habían hecho de los 10.000 reales y por último, los tenía el cura párroco o en su nombre otra persona, y jamás lo había anunciado al público para que se gastasen por la nueva iglesia, hasta pasados los cinco años citados que el ayuntamiento del año 1857 quiso que se gastasen y se principió la citada iglesia a pesar de los esfuerzos del sr. Párroco, que desde aquel entonces ha continuado con tener malicia contra los afectados en hacer el templo, tan indispensable y necesario y urgente en esta población, su odio es irreconciliable y para vengarse de todos y no poder, se contentó con que fuera víctima de su grandísimo rencor el pobre secretario del ayuntamiento, sr. Rafael Vives que tenía nueve hijas, por ser la cuarta la más flaca, manifestando que él tenía la culpa de todo, conspirando contra dicho señor secretario dos años y medio consecutivos y no diciendo más que calumnias y mentiras para lograr sus antirreligiosas pretensiones. Este eclesiástico es perjudicial para la religión católica, apostólica romana porque no la entiende ni puede entenderla.»

Ha estat un plaer descobrir petites joies com aquesta a l'Arxiu Municipal. L'hem trobat casualment, mentre fèiem altres consultes. Esperem que serveixi per esperonar la recerca i les ganes d'ampliar els coneixements sobre la història de Gelida.

Fonts

- 1.- Llibre d'Actes de Plens:1843 -1869. Arxiu Municipal de Gelida.
- 2.- El Principat de Catalunya, de Pascual Madoz (1845-1850), reeditat per Curial, Barcelona, 1985, pàg. 541, vol. 1.
- 3.- Catàleg del fons documental de la comissió de monuments històrics i artístics de la província de Barcelona (1844-1963), Jordi Torner, Generalitat de Catalunya, Dt. de Cultura, Barcelona 2002.
- 4.- Les esglésies romàniques de Gelida, St. Llorenç d'Hortons i Masquefa. Estudi coordinat per Alfred Mauri, pàg. 36, any 2015.